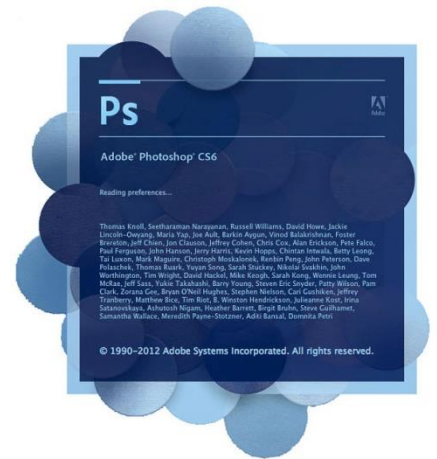


ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP



Στην ενότητα αυτή θα γνωρίσετε την εφαρμογή *Photoshop* και τις δυνατότητες της. Θα εξοικειωθείτε με την περιοχή εργασίας της εφαρμογής και θα είστε σε θέση να κινήσετε άνετα μέσα σε αυτή. Θα μάθετε τα εργαλεία της εφαρμογής, την προσαρμογή του χώρου εργασίας, την επιλογή, αναδιοργάνωση και χρήση παλετών, την εύρεση πληροφοριών για τη χρήση του προγράμματος και την εγκατάσταση ενημερώσεων. Επίσης θα είστε σε θέση να αλλάζετε τις ρυθμίσεις διεπαφής χρησιμοποιώντας έναν διαφορετικό συνδυασμό χρωμάτων.

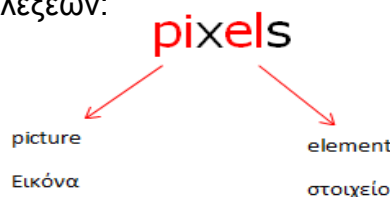
- 1.1 ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ PHOTOSHOP
- 1.2 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP CS6
- 1.3 ΑΝΟΙΓΜΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΟ Photoshop
- 1.4 Η ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ PHOTOSHOP
- 1.5 ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- 1.6 ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΤΥΞΗ ΠΑΛΕΤΩΝ
- 1.7 ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΝ & ΕΥΡΕΣΗ ΠΗΓΩΝ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ PHOTOSHOP
- 1.8 ΑΛΛΑΓΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΔΙΕΠΑΦΗΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1.1 ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ PHOTOSHOP

Το Adobe Photoshop είναι μια ισχυρή εφαρμογή δημιουργίας και επεξεργασίας γραφικών. Πρωτοεμφανίστηκε το 1988 από τους Τόμας και Τζον Κλον με την ονομασία Image Pro. Από τότε μέχρι σήμερα σαφώς έχουν γίνει πολλές βελτιώσεις στο πρόγραμμα κι έχουν κυκλοφορήσει πολλές εκδόσεις. Στο σεμινάριο αυτό θα ασχοληθούμε με το Photoshop Cs6 την 13^η έκδοση, η οποία κυκλοφόρησε το Μάρτιο του 2012. Δουλεύει με ψηφιοποιημένες εικόνες μορφής bitmap, με ανυσματικά γραφικά, με εικόνες από ψηφιοποιημένο υλικό βίντεο, με σκαναρισμένες εικόνες, με φωτογραφίες από ψηφιακή μηχανή και με γραφικά που έχουν δημιουργηθεί από άλλες σχεδιαστικές εφαρμογές. Ανήκει στην οικογένεια της Adobe Systems και θεωρείτε το καλύτερο πρόγραμμα για την επεξεργασία εικόνων, καθώς αποτελεί βασικό εργαλείο για επαγγελματίες γραφίστες αλλά και λάτρεις των φωτογραφιών και είναι αυτό το οποίο θεωρείται πως προώθησε τις αγορές των Macintosh και των Windows. Τα αρχεία που δημιουργούνται με το Photoshop έχουν επέκταση .psd (Photoshop Document) με όριο μεγέθους 2GB και 30,000 pixels.

Τι είναι όμως τα pixels; Μια εικόνα αποτελείται από μια σειρά μικροσκοπικών στοιχείων τα *pixels*. Τα pixels, μπορούμε να τα διακρίνουμε αν ζουμάρουμε επάνω σε μια εικόνα (δίνουν την αίσθηση μιας ψηφιδωτής εικόνας). Η λέξη προέρχεται από το συνδυασμό των παρακάτω λέξεων:



Η ανάλυση μιας εικόνας ορίζεται από τα pixels που τη συνθέτουν. Όσο πιο μικρή είναι η ανάλυση της (δηλαδή μικρός αριθμός Pixel) τόσο πιο μικρή είναι η ευκρίνεια της. Υπάρχουν 3 διαφορετικοί τύποι ανάλυσης: η ανάλυση εικόνας, η ανάλυση οθόνης και η ανάλυση εκτυπωτή.

Οι χρωματισμοί των pixels βασίζονται σε χρωματικά μοντέλα. Όπως είναι γνωστό ο υπολογιστής αντιλαμβάνεται κι επικοινωνεί με το δυαδικό σύστημα. Επομένως αντιλαμβάνεται και τα χρώματα με αριθμητικές τιμές. Το χρωματικό μοντέλο το οποίο χρησιμοποιείται σχεδόν πάντα στις οθόνες των Η/Υ, smartphone και tablet είναι το RGB (red-green-blue) με εύρος τιμών 0 έως 255. Άλλα γνωστά χρωματικά μοντέλα είναι το HSB(hue^{απόχρωση} –saturation^{κορεσμός} – brightness^{φωτεινότητα}), Lab (ένταση φωτεινότητας), CMYK (cyan- magenta- yellow- black) – χρωματικό μοντέλο που χρησιμοποιούν οι εκτυπωτές-.

1.2 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ PHOTOSHOP CS6

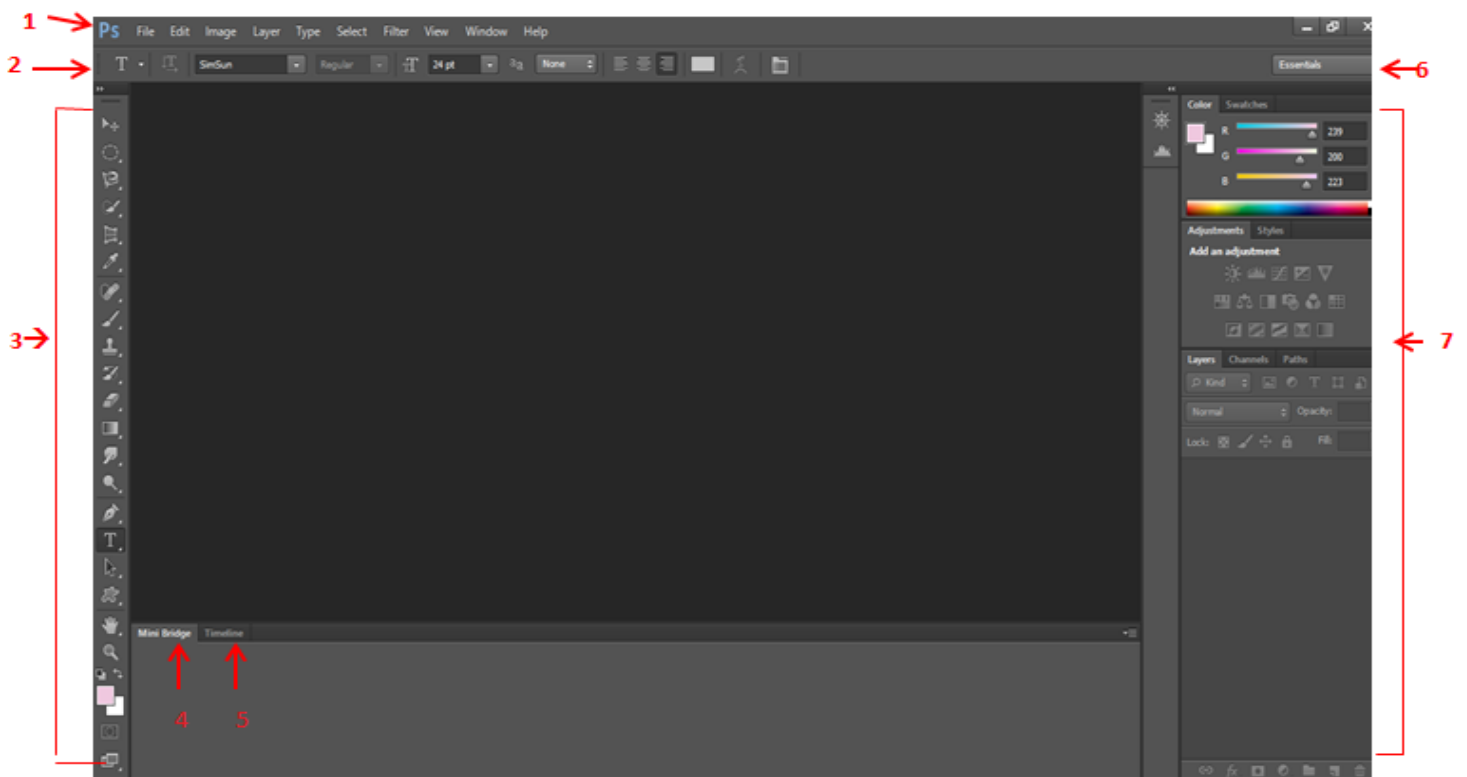
Για να ανοίξετε το Photoshop στα Windows πηγαίνετε Star → All Programs → Adobe Photoshop CS6 ή κάνετε διπλό κλικ επάνω στο εικονίδιο στην επιφάνεια

εργασίας 

Για να ανοίξετε το Photoshop σε Mac, ανοίγετε τον φάκελο Applications/Adobe Photoshop CS6 και κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο του προγράμματος Adobe Photoshop. 

Η περιοχή εργασίας του Photoshop περιέχει μενού εντολών, εργαλειοθήκες και παλέτες που σας επιτρέπουν να προσπελάσετε τις διάφορες παλέτες και τα διάφορα εργαλεία που απαιτούνται για την επεξεργασία των εικόνων σας. Επίσης σας παρέχετε η δυνατότητα εγκαθιστώντας διάφορα plug-ins (πρόσθετα) να προσθέσετε επιπλέον εντολές στα μενού. Αξίζει να σημειωθεί πως το περιβάλλον χρήστη είναι ίδιο με με το περιβάλλον των εφαρμογών Adobe Illustrator, Adobe Flash και Adobe In Design.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ PHOTOSHOP



- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Γραμμή Μενού | 5. Καρτέλα Timeline |
| 2. Γραμμή επιλογών εργαλείων | 6. Μενού Workspaces |
| 3. Εργαλειοθήκη | 7. Παλέτες |
| 4. Κουμπί mini Bridge | |

- ➔ Η γραμμή μενού: αποτελεί το κεντρικό μενού της εφαρμογής. Εδώ βλέπετε τις επιλογές File, Edit, Image, Layer, Type, Select, Filter, View, Window και Help. Κάνοντας κλικ επάνω σε κάθε μια από αυτές τις επιλογές εμφανίζεται ένα αναδυόμενο παράθυρο με το σύνολο των ενεργειών. Επίσης περιλαμβάνονται και συνδυασμοί πλήκτρων ώστε να πραγματοποιείτε γρηγορότερα κάποιες ενέργειες.
- ➔ Η γραμμή επιλογών εργαλείων εμφανίζει τις επιλογές που υπάρχουν για το επιλεγμένο εργαλείο
- ➔ Η εργαλειοθήκη: περιλαμβάνει τα εργαλεία της εφαρμογής
- ➔ Το κουμπί mini Bridge σας δίνει επιλογές για την εύρεση και προβολή αρχείων στον υπολογιστή σας μέσα στο παράθυρο του προγράμματος, επίσης μπορείτε να δείτε μικρογραφίες εικόνων και να προσαρμόσετε το μέγεθος προβολής καθώς και να ανοίξετε εύκολα μια ολόκληρη επιλογή ως έξυπνο αντικείμενο σε ξεχωριστό στρώμα.
- ➔ Η καρτέλα Timeline είναι ένας πίνακας χρονικού πλαισίου βίντεο που σας επιτρέπει να προσθέσετε εφέ στα βίντεο κλιπ σας απευθείας στο Photoshop
- ➔ Το μενού Workspace (Essentials) σας παρουσιάζει τον προεπιλεγμένο χώρο εργασίας. Τα Essentials δεν είναι ο μόνος χώρος εργασίας που διαθέτει το Photoshop, περιλαμβάνονται κι άλλοι ενσωματωμένοι χώροι εργασίας, τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε ανά πάσα στιγμή από το πλαίσιο επιλογής χώρου εργασίας στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης. Επιλέγοντας ένα διαφορετικό χώρο εργασίας, εμφανίζεται και μια διαφορετική ομάδα πάνελ στην οθόνη

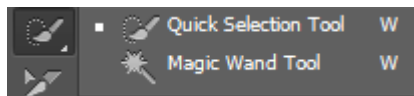
- ➔ Οι παλέτες περιέχουν 3 διαφορετικές καρτέλες : χρώματα, προσαρμογές και επίπεδα. Χρώματα (colors) μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σας “παίζοντας” με τα χρώματα. Μπορείτε να επιλέξετε χρώματα με τους πίνακες χρωμάτων και δειγμάτων, να δουλέψετε με μεμονωμένα κανάλια χρώματος χρησιμοποιώντας τον πίνακα καναλιών, να επιστρέψετε στα προηγούμενα βήματα στη ροή εργασίας σας με τον πίνακα ιστορικού και πολλά άλλα. Από τις προσαρμογές (Adjustments) μπορείτε να εφαρμόσετε contrast, levels, curves, exposure, vibrance, hue, color balance, black and white, photo filter, channel, mixer, color lookup, invert, posterize, threshold, selective color και gradient map. Από τα επίπεδα (layers) μπορείτε να εισάγετε ένα επίπεδο να το διπλασιάσετε, να το διαγράψετε, να το κλειδώσετε να το εξαφανίσετε/εμφανίσετε, να ορίσετε αδιαφάνεια και πολλά άλλα. Επίσης στις παλέτες μπορείτε να δημιουργήσετε μάσκες, layer style και άλλα πολλά που θα δούμε αναλυτικά στα επόμενα μαθήματα.

1.3 ΑΝΟΙΓΜΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΤΟ Photoshop

Για να ανοίξετε αρχεία στο Photoshop μπορείτε να επιλέξετε από τη γραμμή μενού File →open και να μεταβείτε στο φάκελο που υπάρχει το αρχείο που θέλετε ή να επιλέξετε File→Browse In Bridge όπου θα εμφανιστεί μια συλλογή παλετών, μενού και κουμπιών, επιλέγετε το αρχείο που θέλετε και File →Open with→Adobe Photoshop CS6.

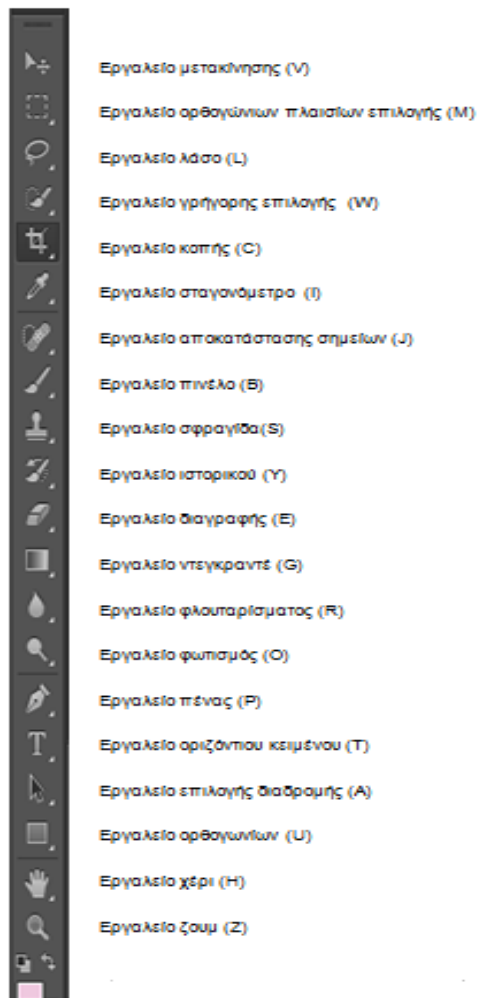
1.4 Η ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ PHOTOSHOP

Το Photoshop διαθέτει μια μεγάλη γκάμα εργαλείων για τη δημιουργία και την επεξεργασία πολύπλοκων και εντυπωσιακών γραφικών. Κάνοντας κλικ επάνω στο μικρό τρίγωνο στην δεξιά γωνία ενός κουμπιού, εμφανίζονται τα κρυμμένα εργαλεία της αντίστοιχης ομάδας. Για παράδειγμα αν κάνετε κλικ στο βελάκι κάτω δεξιά στο εργαλείο γρήγορης επιλογής εμφανίζεται και το εργαλείο μαγικό ραβδί



το οποίο επιλέγει περιοχές με παρόμοια χρώματα.

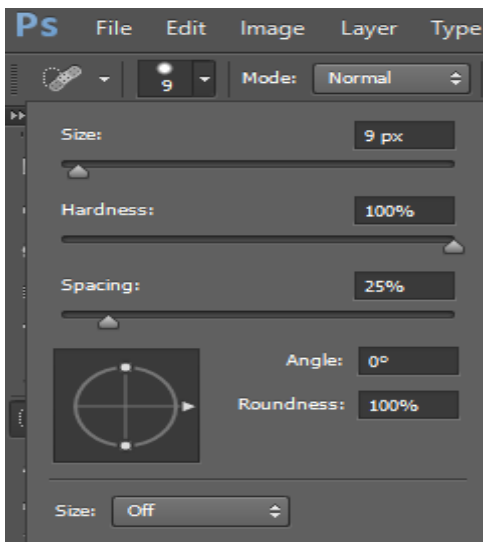
Αντιλαμβάνεστε λοιπόν πως πίσω από κάθε ένα εργαλείο της εργαλειοθήκης βρίσκονται κρυμμένα κι άλλα εργαλεία . Ας δούμε όμως αναλυτικά τα εργαλεία που περιέχονται στην εργαλειοθήκη:



ΧΡΗΣΗ ΜΕΝΟΥ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΗΣ

Κάθε φορά που επιλέγετε ένα εργαλείο ή γραμμή επιλογών εργαλείων προσαρμόζεται στις ενέργειες του επιλεγμένου εργαλείου. Κάνοντας κλικ επάνω στο αντίστοιχο μενού συντόμευσης, μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε πολλές επιλογές.

Για παράδειγμα: έστω ότι έχετε επιλέξει το εργαλείο αποκατάστασης σημείων, από το μενού συντόμευσης μπορείτε να ορίσετε size,hardness,spacing.



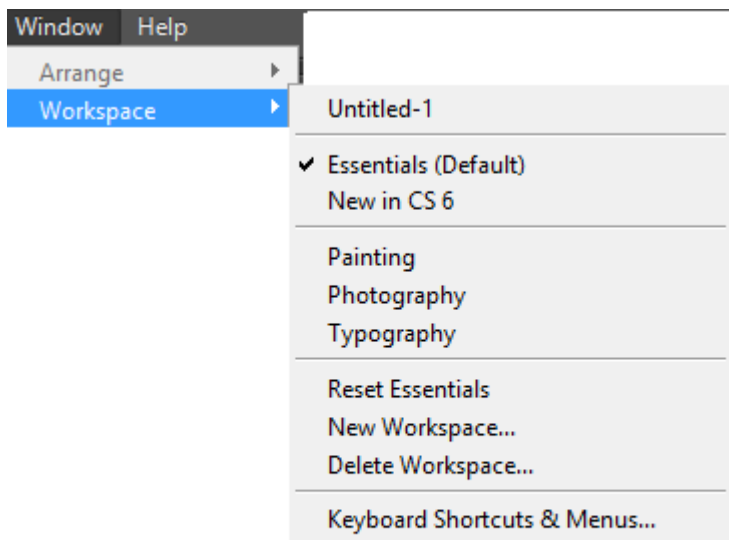
Στην παρακάτω εικόνα βλέπετε την εργαλειοθήκη μαζί με όλα τα κρυμμένα εργαλεία.



Μπορείτε να κάνετε ALT+κλικ (Windows) ή OPTION+κλικ (Mac) σε οποιοδήποτε κουμπί στην εργαλειοθήκη για να ενεργοποιήσετε διαδοχικά κάθε ένα από τα κρυφά εργαλεία της αντίστοιχής ομάδας.

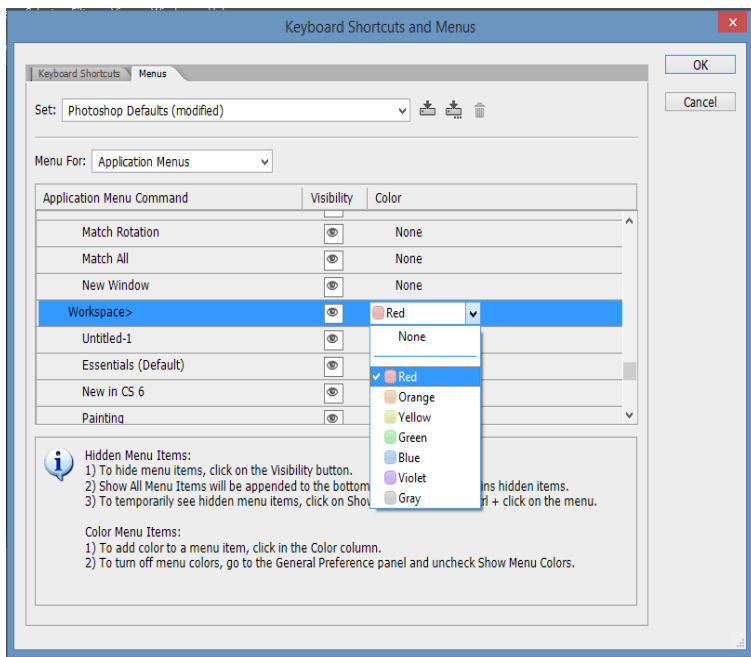
1.5 ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στο Photoshop σας δίνεται η δυνατότητα να προσαρμόσετε το χώρο της εργασίας σας ελέγχοντας την απεικόνιση και τη θέση των παλετών και της γραμμής επιλογών εργαλείων. Επιλέξτε Window →Workspace →

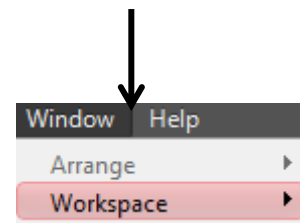


Επιλέγοντας κάθε φορά έναν διαφορετικό χώρο εργασίας το πρόγραμμα κλείνει ορισμένες παλέτες και ανοίγει άλλες και τις στοιχίζει στη δεξιά πλευρά του χώρου εργασίας. Σε περίπτωση που επιθυμείτε να επισημάνετε εντολές που χρησιμοποιείτε συχνά ή να κρύψτε κάποιες που χρησιμοποιείτε σπανίως, καθώς και να δημιουργήσετε εξειδικευμένα πλήκτρα συντόμευσης για εργαλεία, παλέτες και μενού θα πρέπει να επιλέξετε Window→Workspace→ Keyboard Shortcuts and Menus.

Παράδειγμα: έστω ότι χρησιμοποιείτε συχνά την εντολή workspace και θέλετε να την χρωματίσετε κόκκινη, τότε θα πρέπει να επιλέξετε Window→Workspace→Keyboard Shortcuts and Menus→ κλικ στα Menus → αναπτύξτε το μενού Window →επιλέξτε workspace →κάντε κλικ στο None στην στήλη color κι επιλέξτε Red από το μενού.



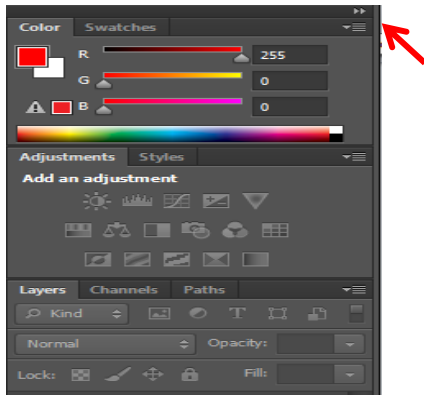
το αποτέλεσμα θα είναι



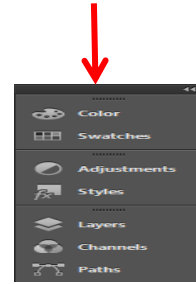
1.6 ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΤΥΞΗ ΠΑΛΕΤΩΝ

Για την καλύτερη διαχείριση του χώρου της οθόνης μπορείτε να συμπιύξετε τις ανοιχτές παλέτες καθώς επίσης να τις αλλάξετε και μέγεθος εκτός όμως από τις παλέτες Color, Character και Paragraph οι οποίες έχουν σταθερό μέγεθος.

➔ Σύμπτυξη παλετών σε εικονίδια→ κάντε κλικ στο δεξιό βέλος στην γκρι περιοχή πάνω από την ομάδα παλετών.



Το αποτέλεσμα θα είναι



- ➔ Αλλαγή ύψους μίας παλέτας→ σύρετέ την από την κάτω δεξιά γωνία της
- ➔ Αλλαγή πλάτους μιας παλέτας→ τοποθετήστε τον δείκτη πάνω αριστερά από την παλέτα κι όταν ο δείκτης γίνει διπλό βέλος ⇔ σύρετε προς την πλευρά που θέλετε, ώστε να αυξομειώσετε το πλάτος.
- ➔ Αλλαγή μεγέθους μιας παλέτας→ μεταφέρετε τον δείκτη σε οποιαδήποτε πλευρά της παλέτας και μόλις αυτός γίνει διπλό βέλος ⇔ σύρετε προς τα μέσα ή προς τα έξω.
- ➔ Σύμπτυξη ομάδα παλετών με εμφανή μόνο τη γραμμή τίτλου→ κάντε διπλό κλικ στην καρτέλα μιας παλέτας ή στην γραμμή τίτλου.

1.7 ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΝ & ΕΥΡΕΣΗ ΠΗΓΩΝ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ PHOTOSHOP

Αν θέλετε να ενημερώνεστε για τις διαθέσιμες ενημερώσεις της εφαρμογής επιλέξτε Help→ Updates. Μέσα από το παράθυρο Adobe Application Manager επιλέξτε τις ενημερώσεις που θέλετε να εγκαταστήσετε.

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με τη χρήση εργαλείων και παλετών επιλέξτε Help→Photoshop Help και θα μεταβείτε στην ιστοσελίδα Adobe Community Help όπου και θα λάβετε τις σχετικές απαντήσεις .

1.9 ΑΛΛΑΓΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΔΙΕΠΑΦΗΣ

Για να αλλάξετε τα χρώματα στο παρασκήνιο της εφαρμογής καθώς και τα παράθυρα διαλόγου και τις παλέτες δημιουργώντας ένα δικό σας συνδυασμό χρωμάτων προσαρμοσμένο της αρεσκείας σας επιλέξτε Edit→ Preferences→ Interface επιλέξτε το συνδυασμό που επιθυμείτε και OK.

Πηγές :

<https://helpx.adobe.com/photoshop/using/workspace-basics.html>

<https://helpx.adobe.com/photoshop/using/tools.html>